

Vincenzo Ricciardi

# AMMORE GUAGLIONE

Versi di E. A. Mario

Moderato

PIANOFORTE

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth notes with a slur, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

CANTO

Ammo-re mio, gua-glio-ne, è ghiuto a' sco . la tant'anne ar-

re-to senza fa'maj' nien-te;

scrive-va ncopp'è bban-che u-na pa-ro-la, e u-na pa-

ro-la se te-ne-va a men-te: scrive-ve 'A-malia,, e' com-me nien-te fos-se, paz-zia-va

*espress.*

cu'ennelle a zompa - fuos - se... Ei' nun sa - pe - vo scri - ve - re, nun ghie - vo p'ò ssut - ti - le:

*espress.*

*con semplicità affettuosa*

sen - za sa - pe 'a gram - ma - ti - ca scri - ve - vo din - to ab - bri - le: «Mio dor - ge a - mo - re,

*col canto*

ti oh con - ser - va - to nu pizzò nel mio quo - re!»

## II.

'Ammore mio, guaglione, pazzianno,  
pigliaje subito ll'uso a fa' filone;  
quaranta juorne 'e scola tutto ll'anno!  
E, si 'e vvote liggevo 'a lezione,  
truvavo 'nmiezo 'e ppaggire, a' ntrasatto,  
'nu ricciulillo d'oro o 'nu ritratto...

E i' nun 'ngarravo a leggere  
sbatteva 'o core 'n pietto...  
Ma, pure senza virgole,  
liggevo 'stu biglietto:

«Mio dorge amore,  
pur'io per te ci oh un pizzò nel mio cuore!»

## III.

Mo 'Ammore è tutto calamaro e penna,  
ma i' mm' 'a ricordo a chella piccerella:  
purtava 'o panarino cu 'a marena,  
'na cinta a tre culure e 'na cartella...  
E i' ll'aspettavo a 'o soletto puntone  
pe' di: «Guarda che sole! Fa' filone!»

Zere cu l'asteristico  
pigliate a bene e a male!  
E avette 'a peggia media:  
pur'essa tale e quale!

Duje cunte pare:  
«Zero allo studio.... e vase a centenare!»