

Comme 'o zuccaro

Versi di R. FERRARO - CORRERA

Musica di P. E. FONZO

ALLEGRETTO

$\text{♩} = 122$

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking of *sf* (sforzando) is present at the beginning.

Chi di. ce ca l'am. mo - re

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

è nu vo. lo. no aia - ro, o'è nato sen. za co - ro, o n'ha sa. pu. lo a. mà.....

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the same rhythmic pattern as the first line.

Di. cel. lo tu, Ma. ri, l'ammore che co. s'è, che mettempietto a te, mpletto a

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. A dynamic marking of *cresc.* (crescendo) is placed at the beginning of the piano part.

me, die. cel. lo ta, Ma - ri... Ma - ri... L'ammo. re è comme'o zuc - che. ro,

l'am. more è comme'o mè - le, s'hadda sa. pe. au - sà, sì te vuò con. zo - là.....

L'am. mo. re è comme'o zuc - che. ro, l'ammo. re è comme'o mè - le, s'hadda sa. pe. au - sà,

- sà, sì te vuò con. zo - là... - là...