

FENESTA CHE LUCIVE

ANTICA CANZONE

Andantino malinconico

PIANOFORTE



CANTO



1.^a Fe - ne - sta che lu - ci - vee mò non
1.^a Fi - ne - strache lu - ce - vied or non

dolce



lu - - ci, sign' è ca Nen - na mia stace am - ma - la - - ta. S'af -
lu - - ci, se - gno che Ni - na mia giace am - ma - la - - ta. S'af -



- fac - cia la sorel - la e me lo di - - ce: Nen - nel - la to - ja è mor - ta e s'è at - ter -
- fac - cia la sorel - la e, ahimè, mi di - - ce: la Ni - na tua è già mor - ta e sot - ter -

trattenendo

- ra - - ta. Chia-gne - va sem - pe ca dor.me - va so.la, ah! — mò duor.me co li
 - ra - - ta. Pian-ge - va sem - pre per - chè tan - to so.la, ah! — con gli angeli o - ra

col canto

muor - te accom - pa - gna - - ta!
 vi - ve in com - pa - gni - - a!

a tempo

con espress.

mò duorme co li muorte accom - pagna - - ta! - ta.
 cogli unge.li o - ra vi - ve in com - pagni - - a! - sa.

1. 2.

col canto

2.

Va nella chiesa e scuopre lo tavuto,
 vide Nennella toja comm'è tornata.
 Da chella vocca che nasceano sciure,
 mò n'esceno li vierme, oh che piatate!
 Zi Parrocchiano mio, abbice cura,
 na lampa sempe tienece allumata.

2.

Va nella chiesa ed apri la sua fossa;
 ve' la bellezza sua com'è sfiorita.
 Quella boccuccia un giorno tanto rossa
 or è una triste cosa senza vita!
 Parroco mio, la lampada sospesa
 su questa tomba tieni sempre accesa!