

NINÌ TIRABUSCIÒ

Testo di A. CALIFANO

Musica di S. GAMBARELLA

Allegro

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a repeat sign. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a whole rest followed by a repeat sign. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include a forte *f* marking and chord labels *Re* and *La 7*.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The piano part continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include a piano *p* marking and chord labels *Re* and *La 7*.

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The piano part continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include a piano *p* marking and chord labels *Re* and *La 7*.

tur-zo 'e mio ma - ri - to__ nun se pò cchiù sup-pur - tà! L'ag - gia
- no - sco tan - te e tan - te__ ca nun so' cchiù meglio 'e me; e ch' 'e
- tà nun ser - ve 'a vo - ce, è 'o par - ti - to ca nce vo'; po' 'e ccan -

ó - se - re 'o ve - sti - to... m'aggia met - te - re a can - tà! Tut - to è
 lli - re e ch' 'e bbril - lan - te... so' tur - na - te d' 'e ttur - né! 'A fur -
 - zo - ne miett' 'e nro - ce... ca fai bbis - se quan - te vuo'! Dai il tuo

Re

pron - to! Sto aspet - tan - no... 'na scrit - tu - ra p' 'a fir - mà; nun ap -
 - tu - na, s'è ca - pi - to, 'ncopp' 'e tta - vo - le se fa: ca fa -
 - cuo - re ncopp' 'a piazz - za... ai più ricchi abbi - tu - é, vi - de

La 7

- pe - na ca m' 'a danno - va - co fo - ra a de - but - tà! Ho
 - ti - che e ghiett' a - ci - to che ri - sor - sa può spe - rà? A -
 po' si 'un fanno 'a mazza... ll'ate ar - ti - ste nnanze a tte! È

Mi 7 La Mi 7 La

scelto un nome eccen-trico: Ni-ni Ti-ra-bu-sciò! Oh! oh!
 -iz' 'a ve-sta! Smuovete! È l'e-po-ca c' o vvò!
 chesta 'a ve-ra tat-ti-ca pe' 'na scianto -sa 'e mo!

oh! Oh! oh! oh! Ad-dio, mia bel-la Na-po-li, mai più ti ri-ve-

-drò! Oh! oh! oh! perde-ra-i Tirabu-sciò! -sciò!